

### **Remarque importante :**

Les documents sont soumis sous format Word, de manière anonyme.

Le nombre maximum est de 12 pages (de l'introduction à la conclusion). La soumission d'une communication se réalise exclusivement via l'adresse mails : [wim2026-encgk@uit.ac.ma](mailto:wim2026-encgk@uit.ac.ma) en respectant les normes indiquées dans ce modèle de soumission.

## **7ème édition du Workshop International en Management**

*26-27 juin 2026 à ENCG - UIT*

---

### **Écrivez ici le titre en français de votre communication**

**Prénom NOM, Affiliation**

#### **Résumé**

Ecrivez ou collez ici le résumé (max 150 mots) en français de votre article. (Time New Roman 12pts minuscules interligne simple justifié)

#### **Mots clés**

5 mots clés en français en minuscule séparés par des « ; »

### **Ecrivez ici le titre en anglais de votre article**

#### **Abstract**

Ecrivez ou collez ici le résumé (max 150 mots) en anglais de votre article. (Time New Roman 12pts minuscules interligne simple justifié)

#### **Keywords**

5 mots clés en anglais en minuscule maximum séparés par des « ; »

# Écrivez ici le titre en français de votre article

## 1. Titre 1 : utilisez ce style pour les titres de premier niveau

### 1.1. Titre 2 : utilisez ce style pour les titres de second niveau

#### 1.1.1. Titre 3 : utilisez ce style pour les titres de troisième niveau

--- Merci de ne pas aller plus loin dans un autre niveau. ---

**Paragraphe** : utilisez ce format pour le premier paragraphe d'une section ou pour continuer après un extrait. Utilisez un interligne simple et sans indentation à gauche pour les nouveaux paragraphes. Utilisez la police **Times New Roman, taille 12 pts** pour les paragraphes. Vous pouvez trouver tous les styles de titres dans ce modèle de manuscrit (heading 1,2, 3).

Interligne 1,15 entre deux paragraphes ainsi qu'entre un paragraphe et une nouvelle section. Si un mot ou un concept doit être mis en évidence en raison de son importance, utilisez les caractères gras (avec parcimonie).

**Citation** : « Pour les citations utilisez les guillemets et l'italique, veillez à insérer la référence à la fin de la citation, y compris le numéro de page » (Kar et al., 2019, p. 499).

**Marges du document** : normales (gauche/droite ; haut/bas : 2,5 cm).

**Note de bas de page** : les notes doivent être incluses en bas de page<sup>1</sup>.

**Puces** : pour les listes à puces, merci d'utiliser ce style

- Élément de liste n°1 ;
- Élément de liste n°2 ;
- Élément de liste n°3.

**Figure, Tableau, Image, Graphique (attention aux droits d'auteur si ceux-ci sont sous licence)** : placez ces éléments près du texte concerné (ou à l'endroit où ils sont référencés dans le texte). Les figures, images et tableaux doivent être numérotés (figure 1, figure 2...) et placés sous la figure, l'image ou le tableau. La description doit être placée comme ceci :

*Figure 1 : Utilisez ce style pour les figures ou tableaux*

## Références

Les références bibliographiques (normes APA) seront présentées comme suit :

- Un auteur (Ackoff, 1961).

---

<sup>1</sup> Ceci est une note de bas de page.

- Deux auteurs (Van de Ven & Poole, 1995)
- Plus de deux auteurs (Latour et al., 1991)

Dans le cas d'un nombre de coauteurs supérieur à deux, on utilisera la mention "et al." après le nom du premier auteur. Si deux références ont le même auteur et la même année de parution, on les différenciera par des lettres, exemple : (Mintzberg, 1994a). Ces lettres apparaîtront aussi dans la bibliographie.

Les références bibliographiques doivent apparaître à la fin du document avant les éventuelles annexes et doivent suivre un ordre alphabétique. Voici des exemples de différents types de références bibliographiques en suivant les normes APA 7<sup>e</sup> édition (<https://apastyle.apa.org>), notamment en suivant les styles des gestionnaires de bibliographies :

- Zotero : <https://www.zotero.org/styles/apa>
- Mendeley : <https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/>

### Articles

Kar, A. K., Ilavarasan, V., Gupta, M. P., Janssen, M., & Kothari, R. (2019). Moving beyond smart cities: Digital nations for social innovation & sustainability. *Information Systems Frontiers*, 21(3), 495-501.

### Ouvrages

Zmud, R. W. (2000). *Framing the domains of IT management: projecting the future... through the past*. Pinnaflex.

### Chapitres d'ouvrages

Tatnall, A. (2005). Actor-network theory in information systems research. In M. Khosrow-Pour (Ed.), *Encyclopedia of Information Science and Technology*, (1st ed., pp. 42-46). IGI Global.

### Working papers

Givord, P. (2020, April). *How a student's month of birth is linked to performance at school: New evidence from PISA* (OECD Education Working Papers No. 221).

### Communications

Tatnall, A., & Gilding, A. (1999). Actor network theory and information systems research, *Proceedings of the 10th Australasian Conference on Information Systems, Australia*.

**Annexes** : utilisez le style suivant pour les annexes

### A. Utilisez ce style pour le titre des annexes